

Klassische Musik

Klassische Musik ist eine breite Palette von Musik, die in der Tradition der europäischen Kunst, Kirchen und Konzertmusik von 1750 bis 1820 bis heute entstanden und verwurzelt ist. Die europäische Musik unterscheidet sich stark von vielen anderen außereuropäischen Formen durch ein Notensystem, das seit etwa dem 16. Jahrhundert in Gebrauch ist. Die westliche Notation wird von den Komponisten verwendet, um dem Künstler den Musikton, das Tempo, die individuellen Rhythmen und die genaue Aufführung der Musik vorzuschreiben.

Der Begriff klassische Musik wurde erst im frühen 19. Jahrhundert eingeführt, um die Zeit von Johann Sebastian Bach bis Ludwig van Beethoven als goldene Zeit zu "kanonisieren".

Die Instrumente

Die in der klassischen Musik verwendeten Instrumente sind die Instrumente des Orchesters, zusammen mit mehreren anderen Soloinstrumenten (wie Klavier, Flöte und Orgel). Das Sinfonieorchester umfasst Streich, Holz, Blech und Schlaginstrumente. In der klassischen Musik des 20 und 21 Jahrhunderts sind gelegentlich elektrische Instrumente wie die E-Gitarre Synthesizern Instrumentenklängen aufgetaucht.

Musik der Antike

Die Wurzeln der westlichen klassischen Musik liegen am Anfang der christlichen liturgischen Musik und ihr Einfluss reicht bis in die Antike zurück. Die Entwicklung der einzelnen Töne und Intervalle wurde von den alten Griechen wie Aristoxenus und Pythagoras gemacht. Pythagoras erstellt ein Stimmsystem und hilft bei der Kodierung von Musiknoten.

Hörmaterial

<https://youtu.be/eIERNFoEf3Y>

<https://youtu.be/optNWwd2NgA>

Mittelalterliche Musik

Mittelalterliche Musik - in der Zeit zwischen dem Fall des Römischen Reiches (476 n. Chr.) Und dem 15 Jahrhundert.

Mittelalterliche Musik besteht aus Liedern, instrumentale Aufführungen und liturgischer Musik. Dies ist die Ära der westlichen Musik, einschließlich Kirchenmusik bekannt als sakrale Musik und weltliche, nicht-religiöse Musik. Mittelalterliche Musik umfasst nicht nur Vokalmusik wie gregorianischen Gesang und Chormusik, sondern auch Instrumentalmusik und Musik, die Stimmen und Instrumente kombiniert. Gregorianische Gesänge wurden von Mönchen während der Liturgien in der katholischen Kirche gesungen. Typische Streichinstrumente aus der Frühzeit sind Harfe, Laute, Bratsche und Fidel, und die enthaltenen Blasinstrumente sind Flöte, Trompete. Später erschienen frühe Versionen von Tasteninstrumente wie Clavichord und Cembalo.

Hörmaterial

<https://youtu.be/Dlr90NLDp-0>

<https://youtu.be/yzXv7I-Zav8>

Musik der Renaissance

Renaissance-Musik ist eine Vokal und Instrumentalmusik, die in der Renaissance zwischen 1400 und 1600 in Europa geschrieben und aufgeführt wurde. Wie andere Künste war auch die Musik dieser Zeit stark von den Entwicklungen der Renaissance geprägt - dem Aufkommen des humanistischen Denkens, der Wiederherstellung des literarischen und künstlerischen Erbes des antiken Griechenlands und des antiken Roms, der Förderung von Innovation und Entdeckung, dem Wachstum von Handelsunternehmen und dem Aufstieg der Bourgeoisie Klasse und die protestantische Reformation.

Musik der Renaissance

Polyphonie(cantus-firmus) wurde im 15 Jahrhundert gebildet. Künstler wenden sich alten Traditionen und Formen zu. In der Musikkultur hat es bedeutende Veränderungen gegeben.

Mehr Vielfalt in der Musik - Rhythmus, Harmonie, Form und Notation

Musik wird zum Mittel des persönlichen Ausdrucks. Populäre weltliche Formen wie Chanson und Madrigal tauchen auf. Virtuose Künstler, sowohl Sänger als auch Instrumentalisten, werden in den Palästen engagiert.

Hörmaterial

https://youtu.be/Ctci_zhGhvY

<https://youtu.be/oYdnUHCpomQ>

Barockmusik

Barockmusik erschien am Ende der Renaissance

Die Werke dieser Zeit - die Fugen von Johann Sebastian Bach, der Alleluia-Chor des Messias-Oratoriums von George Friedrich Händel, die Vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi und die Madrigale von Claudio Monteverdi. Die musikalische Ornamentik ist recht komplex geworden, die Notenschrift hat sich stark verändert, die Spielweise der Instrumente hat sich weiterentwickelt. Das Spektrum der Genres erweitert sich, die Komplexität des Musizierens nimmt zu und die Oper erscheint.

<https://youtu.be/ZPdk5GalDjo>

<https://youtu.be/ho9rZjlsyYY>

<https://youtu.be/yF4YXv6ZluE>

<https://youtu.be/kIPZIGQcrHA>

Klassik

Der Begriff klassische Musik hat zwei Bedeutungen: die erste umfasst die gesamte westliche Kunstmusik vom Mittelalter bis zum Jahr 2000, und die spezifische Bedeutung bezieht sich auf die Kunstmusik von den 1750er bis zu den frühen 1820er Jahren - die Wolfgang Amadeus Mozart Periode, Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven, zwischen Barock und Romantik.

Klassische Musiker der damaligen Zeit verwenden weiterhin viele Barockinstrumente wie Cello, Kontrabass, Tympani, Posaune, Klavier (der Vorläufer des modernen Klaviers) und Orgel. Während einige Barockinstrumente nicht mehr verwendet werden, wurden viele Barockinstrumente, wie die Barockvioline, und die Barocktrompete, modifiziert, die heute noch verwendet werden.

Unter den Tasteninstrumente war das Cembalo in den 1750er und 1760er Jahren noch in Gebrauch, und später wurde durch das Klavier ersetzt. Die Symphonie und Konzerte für Klavier und Orchester werden zu einer Lieblingsform der Epoche. Die Oper entwickelt sich mit regionalen Stilen in Italien, Frankreich und im deutschsprachigen Raum weiter. Die Popularität von Opera Buffa nimmt zu.

<https://youtu.be/oy2zDJlIgwC>

<https://youtu.be/tF5kr251BRs>

https://youtu.be/_iWhjdEYroE

Musik der Romantik

Die Musikära der Romantik ist definiert als die Periode von der europäischen klassischen Musik zwischen den frühen Jahren des 19. Jahrhunderts bis zum ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts. Das Lied, das Operngenie und verschiedene Themen der Instrumentalmusik werden in den Vordergrund gerückt.

Das Lied, das Operngenie und verschiedene Themen der Instrumentalmusik werden in den Vordergrund gerückt. Berühmte Vertreter dieser Zeit sind Franz Schubert, Friedrich Chopin, Robert Schuman, Ferenc Liszt, Hector Berlioz und Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Romantik bringt neue Themen in die Musik: die Einsamkeit des Menschen, der Konflikt von "Mensch - Realität", gelöst als Flucht aus der Natur, Flucht in den Phantasien. Das Interesse an Folklore, alten Mythen, Legenden, und Geschichte wächst. Die Musik wird von lyrischen Werken dominiert, die Werke werden intim. Die Vokalminiatur ist das Hauptgenie - Lied, Balladen und Klavierminiatur. Hier führen die Gefühle hin, nicht der Verstand.

<https://youtu.be/4Tr0otuiQuU>

https://youtu.be/6982BsQS_6Q

<https://youtu.be/0bjB-IWEYI0>

<https://youtu.be/QxHkLdQy5f0>

Moderne klassische Musik

Im frühen zwanzigsten Jahrhundert experimentierten Komponisten klassischer Musik immer mehr. Das Schlüsselwort, das am meisten mit Musik aus dieser Zeit in Verbindung gebracht wird, ist Innovation und Vielfalt. Technologische Fortschritte haben zur Geburt der elektronischen Musik geführt. Andere Komponisten beginnen, das theatralische Potenzial der musikalischen Darbietung zu erforschen. Zwischen 1975 und 1990 gab es einen Paradigmenwechsel in der Computertechnologie, der elektronische Musiksysteme allgemein verfügbar machte. Der Personal Computer wird zu einem Hauptbestandteil der Ausrüstung des elektronischen Musikers, ersetzt analoge Synthesizer und führt die traditionellen Funktionen der Komposition, Synthese und Klangverarbeitung aus. Klassische Musik spielt in der Filmkunst eine immer wichtigere Rolle.

<https://youtu.be/5ChHR8tT8cQ>

<https://youtu.be/5ChHR8tT8cQ>

<https://youtu.be/GXFSK0ogeg4>

<https://youtu.be/cH2PH0auTUU>

<https://youtu.be/ujxHq8i7fgE>

Komponisten

Komponisten der Renaissance:

Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina

Barockkomponisten:

Antonio Vivaldi, Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully, Erzengel Corelli, Georg Philip Telemann, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach

Klassik:

Christoph Gluck, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Salieri

Komponisten der Romantik:

Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Robert Schumann, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Komponisten

Klassische Moderne:

Arnold Schönberg, Igor Strawinski, Paul Hindemith ,Carl Orff

Neue Musik:

Luigi Nono, Karlheinz Stockhausen, George Gershwin, Leonard Bernstein