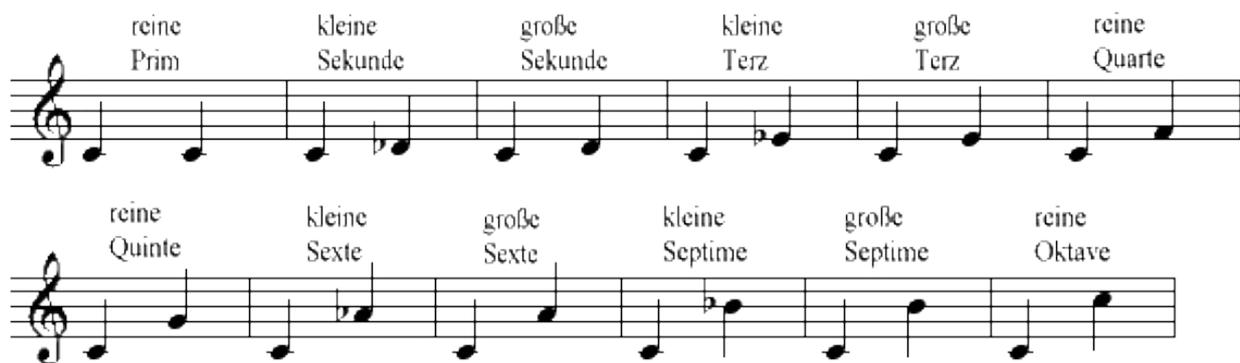


Intervalle

<https://youtu.be/5vR-IAEXU1M>

Wir nennen den Abstand zwischen zweier Noten/Töne, die hintereinander oder gleichzeitig erklingen 'Intervall'.
Hier sind alle (einfachen) Intervalle aufgelistet:



Wir bezeichnen sie mit r für rein, g für groß, k für klein und hängen die sogenannte Ordnungszahl an den Buchstaben des jeweiligen Intervalls:

Prim = r1

- Sekunde = k2 / g2
- Terz = k3 / g3
- Quarte = r4
- Quinte = r5
- Sexte = k6 / g6
- Septime = g7 / k7
- Oktave = r8

Wie findet man am leichtesten heraus, um welchen Intervall es sich handelt?



Nehmen wir an, wir wollen das Intervall E - C bestimmen, so zählen wir die Tasten/Noten durch: 1. E, 2. F, 3. G, 4. A., 5. H, 6. C
Wir wissen jetzt, durch die Ordnungszahlen, dass dieses Intervall Sexte heißen muss. Nur haben wir jetzt in diesem Intervall zwei Halbtonstufen drin: E - F und H - C, einen Halbtonschritt hat die Sexte und ebenso die Septime immer, der zweite sagt uns dieses Mal jedoch, dass es sich hierbei um eine kleine Sexte handeln muss.

Man geht bei einem Intervall **immer vom Stammtone** aus, d.h. dass Fis nicht gleich Ges ist!

Beispiel:

Wollen wir den Intervall *Fis - G* bestimmen bedeutet das:

- 1.: F - G = 2 Töne Abstand = Sekunde
- 2.: Fis statt F => ein Halbtonschritt höher
=> Der Intervall, also der Abstand zwischen den Tönen wird geringer!
- 3.: große Sekunde => 2 Halbtonschritte zwischen den Tönen
- 4.: kleine Sekunde => 1 Halbtonschritt zwischen den Tönen
- 5.: Fis zu G => 1 Halbtonschritt

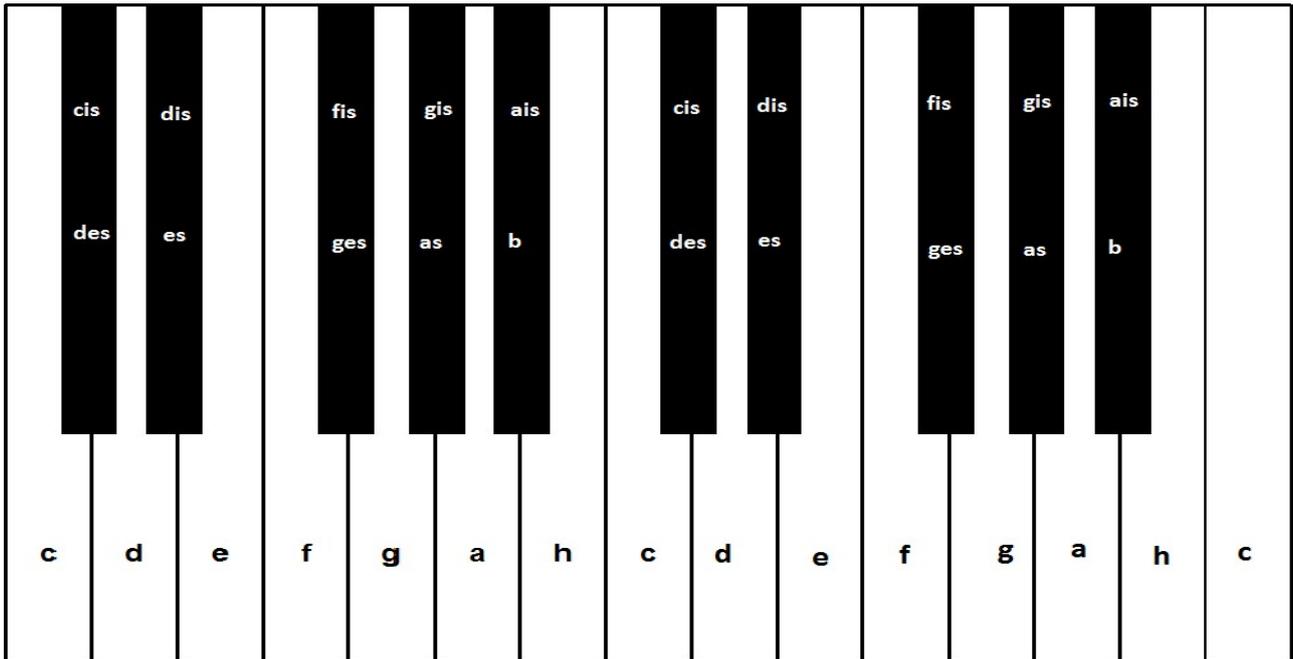
Ergebnis: kleine Sekunde

Für jedes Intervall ergibt sich somit auch die Anzahl an Halbtonschritten, die die beiden Töne voneinander trennt. Diese können gezählt und somit der Intervall bestimmt werden:

INTERVALL	ANZAHL DER HALBTONSCHRITTE
Prim	0
kleine Sekunde	1
große Sekunde	2
kleine Terz	3
große Terz	4
reine Quarte	5
reine Quinte	7
kleine Sexte	8
große Sexte	9
kleine Septime	10

große Septime	11
reine Oktave	12

Betrachten wir die Tabelle nun genauer, fällt auf, dass es eine Lücke gibt: Zwischen der reinen Quarte und der reinen Quinte fehlt ein Intervall mit 6 Halbtonschritten. Hierzu müssen wir den Intervall vermindern oder übermäßigen.



Two staves of musical notation in treble clef, starting on a C note. The intervals are labeled above the notes:

- Staff 1: reine Prim (C), kleine Sekunde (D), große Sekunde (E), kleine Terz (F), große Terz (G), reine Quarte (A)
- Staff 2: reine Quinte (B), kleine Sexte (C), große Sexte (D), kleine Septime (E), große Septime (F), reine Oktave (G)

A single staff of musical notation in treble clef, starting on a C note. It shows chords for intervals from 1 to 8. The labels are above and below the staff:

- Intervall: Einklang, Zweitonintervall, Dreitonintervall, Viertonintervall, Fünftonintervall, Sechstonintervall, Siebentonintervall, Achttonintervall
- Chord: Prime, Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Sexte, Septime, Oktave